Методическая разработка занятия по английскому языку

Тема: «In the world of imagination: Describing Art

Класс: 6–7

УМК: Входит в блок тематического планирования «Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка» (уроки 98-102 6 класса, уроки 94-102 7 класса), может быть интегрирована в темы «Искусство», «Природа», «Описание».

Продолжительность: 45 минут.

Технологии: ИКТ, технология дифференцированного обучения, метод проекции в искусство («погружение в картину»).

Цель: создание условий для совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции через интерпретацию произведений русской живописи на английском языке.

Задачи:

Предметные:

1. Активизировать и расширить лексический запас по темам «Пейзаж», «Эмоции и чувства», «Искусство».
2. Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи (описание картины, выражение мнения).
3. Развивать навыки смыслового чтения (работа с текстом-описанием, поэтическим отрывком).

Метапредметные:

1. Познавательные: развивать умение анализировать визуальную информацию, устанавливать межпредметные связи (литература – живопись), строить логические рассуждения.
2. Коммуникативные: формировать умение работать в группе, слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою точку зрения.
3. Регулятивные: развивать навыки самоконтроля, целеполагания и рефлексии.

Личностные:

1. Воспитывать эстетический вкус и уважение к культурному наследию.
2. Развивать эмоциональный интеллект, воображение и эмпатию.
3. Формировать позитивное отношение к изучению языка как инструменту познания мира.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут знать: ключевую лексику для описания пейзажа и настроения;

уметь: строить связное описание картины на английском языке, используя изученные структуры;

получат возможность: аргументированно выражать личное отношение к произведению искусства, видеть связь между различными видами искусства.

Необходимое оборудование

Технические средства: ПК учителя, интерактивная доска/проектор.

Программное обеспечение: презентация PowerPoint (Приложение 1).

Раздаточный материал:

Карточки-слайды с дифференцированной лексикой (3 уровня).

Рабочие листы с дифференцированными заданиями (3 уровня).

«Exit ticket» для рефлексии.

Реквизит: репродукции картин И.И. Шишкина («Утро в сосновом лесу», «На севере диком…» и др.) на доске или в цифровом формате.

Таблица 1.

Ход урока

| Этап урока, время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД / Комментарий |
| --- | --- | --- | --- |
| Организационный момент (2 мин.) | Приветствует класс, создаёт эмоциональный настрой. Задает интригующий вопрос: «Look at the board. These paintings are frozen moments, full of secrets. Our task today is to unlock them. Guess what’s the topic of our lesson?»  Демонстрирует ребусы на слайдах 2-3. Черные слайды нужны для отдыха глаз. | *Доска оформлена различными репродукциями картин.*  Включаются в рабочий ритм. Рассматривают изображения на доске, проявляют интерес. Разгадывают тему урока с помощью ребусов. | Личностные, коммуникативные. Создание мотивационной основы, погружение в языковую среду. |
| Целеполагание (3 мин.) | Объявляет тему урока: «In the World of Imagination» (слайд 4). Формулирует проблему: «How can we bring art to life with words?» Объясняет конечный продукт урока – создание своего описания картины. | Принимают тему. Осознают цель и практическую значимость урока. | Регулятивные (целеполагание). Четкая постановка проблемы связывает все этапы урока в единый сценарий. |
| Актуализация знаний. Дифференциация. (7 мин.) | Делит класс на 3 группы по уровню владения языком (Green, Yellow, Red). Дает группам карточки с лексикой разного уровня сложности, демонстрирует слова на слайдах 6-8. Контролирует процесс чтения и понимания. | Green: читают и переводят базовые слова (tree, sky, beautiful).  Yellow: работают с более сложной описательной лексикой (peaceful, shadow, sunset).  Red: осваивают сложные понятия (majestic, serene, foreground). | Познавательные, коммуникативные. Задания соответствуют зоне ближайшего развития каждой группы. |
| Первичное закрепление лексики. (5 мин.) | Задает вопрос к классу: «What painting on the blackboard do you like the most?» Дает дифференцированные задания для ответа: - Green: ответ на русском. - Yellow: показать у доски, используя конструкцию на слайде 10. - Red: дать развернутый ответ. | Отвечают в соответствии с уровнем своей группы, используя новую лексику. | Коммуникативные, предметные. Дифференциация реализуется не только на этапе ознакомления, но и в практике. Это позволяет включить в работу всех обучающихся. |
| Основная часть. Межпредметная связь. (8 мин.) | Демонстрирует на доске репродукцию картины И.И. Шишкина «На севере диком…» и на слайде 11 портрет М.Ю. Лермонтова. Задает вопрос: «What is the connection?» Кратко рассказывает историю иллюстрации И.И. Шишкиным стихотворения М.Ю. Лермонтова (слайд 12). | Выдвигают гипотезы. Слушают объяснение учителя. Устанавливают связь между поэзией и живописью. | Познавательные (установление связей). Реализация интегративного подхода (литература + живопись + английский язык). Показывает глубину культурного контекста. |
| Практика речи. Игровые приемы. (10 мин.) | a) Игра «Guess the painting by parts»: показывает картину «Утро в сосновом лесу» по фрагментам (слайды 13-25). b) Прием «5 senses»: предлагает представить себя внутри картины: «What would you see, touch, hear, smell, taste? (слайд 26). c) Ролевая игра «Become the painting»: обучающиеся «замирают», изображая элементы пейзажа (слайд 28). | a) Называют объекты, соревнуясь во внимательности. b) Дают развернутые ответы, используя воображение и лексику. c) Выполняют двигательное задание, проявляя креативность. | Коммуникативные, личностные. Сочетание разных форматов (игра, сенсорное погружение, драматизация) поддерживает высокую вовлеченность и способствует целостному восприятию художественного образа. |
| Контроль понимания. Письменная практика. (7 мин.) | Раздает рабочие листы с тремя вариантами заданий для каждой группы (распечатанные слайды 30-33): 1. Вставить подходящие по смыслу английские слова из предложенного списка в текст на русском языке, перевести по возможности (базовый уровень).  2. Вставить подходящие по смыслу английские слова в иноязычный текст (средний уровень) 2. Написать собственное описание по расширенному шаблону с опорой на сложную лексику (продвинутый уровень). | Выполняют письменное задание, применяя изученную лексику и речевые структуры. | Регулятивные (самоконтроль), предметные. Письменная фиксация результатов позволяет объективно оценить достижение планируемых предметных результатов. |
| Рефлексия. Итоги. (3 мин.) | Организует рефлексию с помощью «Exit Ticket» (слайд 29): «What is the most important thing that helps us to understand paintings?». Подводит итоги, хвалит обучающихся. | Заполняют «билеты», выбирая ключевой, по их мнению, фактор (imagination, details, colors). Формулируют итог урока. | Личностные, регулятивные (рефлексия). Рефлексия через простой выбор делает ее быстрой и эффективной, позволяя получить обратную связь. |

Критерии оценивания деятельности обучающихся на уроке

«Отлично»: Учащийся активно участвовал во всех этапах, использовал лексику своего и более высокого уровня, построил развернутое устное и письменное описание, творчески подошел к игровым заданиям.

«Хорошо»: Учащийся был активен, адекватно использовал лексику своего уровня, справился с письменным заданием, но допустил незначительные ошибки или был менее инициативен в обсуждении.

«Удовлетворительно»: Учащийся понимал происходящее, пытался выполнять задания, но испытывал трудности с использованием новой лексики, нуждался в поддержке учителя или группы.

Дифференциация и поддержка

Для обучающихся, испытывающих трудности (Green): опора на русский язык, визуальные подсказки, готовые речевые образцы, работа в группе с сильным учеником.

Для успевающих обучающихся (Red): дополнительные творческие задания (написать короткое эссе, придумать диалог между медвежатами), роль помощника-консультанта в группе.

Домашнее задание (вариативное)

Базовый уровень: выучить 10 новых слов из урока и написать 5 предложений о любимой картине.

Повышенный уровень: найти репродукцию любой пейзажной картины русских художников и подготовить её краткое описание на английском языке (8-10 предложений), используя лексику урока.

Творческое задание (по желанию): сделать комикс или коллаж на тему «A day in the forest from the bear’s perspective» с подписями на английском.

Приложение 1.

Ссылка на презентацию <https://disk.yandex.ru/i/ZcAt2xDkwybGaw>